

Kulturhuset Elværket



Bestyrelsens beretning 2019-2021

2019-2021 – Forhandling, forandring og Corona!

Beretningen denne gang dækker en noget længere periode end normalt; godt to år, faktisk. Som sådan er denne version også "blot" en opdateret udgave af den beretning vi udsendte i efteråret 2020, da vi endnu engang måtte udskyde afholdelsen af vores generalforsamling, og som sådan ikke har haft afholdt generalforsamling siden marts 2019.

Det kommer også til at fylde lidt i beretningen – det med Corona. Men ellers er fokus fortrinsvis på alt det andet har sat sine spor i bestyrelsens arbejde og husets daglige drift, hvor de fortsatte forhandlinger om en ny driftsoverenskomst med kommunen fyldte meget i 2019.

Derfor bliver overskrifterne for 2019, 2020 og 2021:

1. Ny driftsoverenskomst næsten på plads
2. Økonomi, bemanning og generationsskifte
3. Coronapandemien
4. Kulturfuglen – og Elværkets 25 års fødselsdag
5. Ny hjemmeside og nyt bookingssystem
6. Ændringer i bestyrelsen
7. Lidt statistik

1. Ny driftsoverenskomst næsten på plads

Det er ved at være en gammel traver, men for god ordens skyld opsummerer vi lige hvad det hele udspringer af: Byrådets budgetaftale fra efteråret 2016, hvor man aftalte følgende:

Forligspartierne er enige om at alle kommunale lokaler som udgangspunkt stilles vederlagsfrit til rådighed for de frivillige foreninger. Det ønskes, at administrationen fremlægger en samlet plan for organisering og drift af kulturhusene og evt. snitflader til bibliotekernes aktivitetstilbud. Der forudsættes en øget effektivisering på driften af kommunens kulturhuse svarende til ca. 0.5 mio. kr. fra 2018. De midler skal bruges til at skabe endnu mere kultur for byens borgere. Det forudsættes, at Fritidsudvalget i første halvår 2017 har besluttet en plan, der frigiver ressourcer til nye kulturaktiviteter i kommunen.

I de seneste års beretninger har vi gennemgået alt hvad det har medført af bekymringer, usikkerhed og langstrakte forhandlinger på forskellige niveauer med kommunen. Siden september 2018 har det dog været fastlagt at Elværket skulle bestå i sin nuværende form, og Rejsestalden samt biblioteket ligeså – men også at vi skal samarbejde på tværs om en række kulturelle tilbud; det vi senere har døbt "Kulturfuglen".

Driftsoverenskomst opsagt

I kølvandet på beslutningen opsagde Fritids- og Kulturudvalget Elværksforeningens driftsoverenskomst med kommunen med udgangen af 2019, og fra november 2018 og frem til november 2019 forhandlede vi en ny driftsaftale, som det lykkedes at få godkendt i Fritids- og kulturudvalget i december 2019.

Aftalen er vedlagt beretningen som bilag 1. Det er en aftale, som vi fra bestyrelsens side overordnet set er godt tilfreds med – navnlig i lyset af det meget lange og mildt sagt uskønne forløb.

Endelig underskrift af aftalen afventer at de nye vedtægter godkendes af generalforsamlingen og efterfølgende af Byrådet. Det håber vi kan ske til august.

Fordelingen af omkostninger til fremtidig vedligeholdelse af bygningerne ser også ud til at være faldet på plads. Den har hidtil påhvilet os, men vi har fra bestyrelsens side gjort det klart, at vi ikke kan påtage os den udvendige bygningsvedligeholdelse fremadrettet, med økonomiske rammer vi har fremover. I 2020 og 2021 har vi derfor fået et ekstraordinært tilskud til udvendig bygningsvedligehold på kr. 60.000,-, og herefter ser det ud til at være faldet på plads, at kommunen overtager opgaven. Den indvendige vedligeholdelse varetager vi selv fortsat, ganske som vi har ønsket det.

Nye vedtægter

Som sagt betyder den nye aftale også, at der er behov for at tilrette foreningens vedtægter på en række punkter. Derfor fremlægges på årets generalforsamling forslag til reviderede vedtægter.

Nye retningslinjer og afgifter

Som del af forhandlingerne har også indgået de nye retningslinjer for brug af huset. Disse er vedlagt beretningen som bilag 2. Til retningslinjerne knytter sig de nye afgifter, som er vedlagt som bilag 3.

De væsentligste ændringer i reglerne er:

- En serie af arrangementer må maksimalt strække sig over fem arrangementer.
- For kommunale arrangementer gælder fremover samme afgifter som for alle andre – dog har de sammen med kommercielle arrangementer lavest prioritet.
- Der pålægges afgift på en række andre services og udstyr, og de fleste afgifter reguleres i pris, da der ingen regulering er sket i 6-11 år. Det gælder blandt andet prisen på servicetimer, som ikke var ændret siden 2009.

De nye retningslinjer og afgifter er trådt i kraft pr. 1. januar 2021. Prisen på servicetimer blev faktisk reguleret allerede pr. 1. august 2020.

Det er bestyrelsens håb, at vi pr. 1. september 2021 har vedtægter, aftale og retningslinjer på plads, så vi kan begynde at se fremad igen, og bruge kræfterne på udvikling og drift af huset, frem for juridiske spidsfindigheder og forsvar af vores eksistensberettigelse.

2. Økonomi, bemanding og generationsskifte

De langtrukne forhandlinger om kulturhusstrategi og ny driftsoverenskomst – og selvfølgelig den nye arrangementspulje, sætter fortsat sine spor på økonomien. I 2020 har Corona også skabt stor usikkerhed og kostet huset mange indtægter, men heldigvis også sparet os for en række udgifter. Som sådan kommer vi ud af 2020 med et ganske pænt overskud, primært henset til sparede lønudgifter.

Vi skal fortsat bidrage til Kulturfuglen med kr. 100.000,- inkl. moms. Det er ikke lykkedes i 2020, da mange arrangementer af gode grunde har været aflyst. I skrivende stund ved vi ikke om de penge så skal bruges ekstra i 2021, hvilket også kan blive vanskeligt, da Corona fortsat "hænger".

På grund af den manglende driftsoverenskomst, usikkerhed om økonomien og Corona, har bestyrelsen valgt at fortsætte med den bemanning der blev aftalt efter Eskilds pensionering pr. 1. januar 2019, hvor formanden er konstitueret som daglig leder indtil videre, og Lisa og Johnny har fået forhøjet deres timetal, så vi kan få enderne til at møde sammen i en periode, og sparer en del penge på lønbudgettet. En langtidsholdbar løsning er det dog ikke, og fra bestyrelsens side har vi derfor lagt en plan for den fremtidige økonomi og bemanning af huset.

Generationsskifte

Planen flasker sig med, at både Johnny og Lisa har nået en alder, hvor de ønsker at drosle ned og gå på pension. Der er derfor aftalt med dem, at Lisa går på pension fra pr. 30. november 2021 og Johnny pr. 31. januar 2022.

Til at afløse dem ansættes pr. 1. november en ny kultur- og kontormedarbejder 35 t/ugentligt, og en ny leder 37 t/ugentligt pr. 1. december 2021. Pr. 1. januar øger vi timetallet for vores rengøringsmand, Janus, fra seks til ti timer ugentligt. 1. januar ophører konstitueringen af formanden som leder også.

Johnny og Lisa forleder os dog ikke helt. De fortsætter som timelønnede servicemedarbejdere. Med den nye bemanning har vi nemlig sikret budget til, at vi fremover kan have et korps af timelønnede der kan træde til ved husets egne større arrangementer, i ferier, ved sygdom etc., så vi er mindre sårbare. Dertil vil servicemedarbejderne kunne påtage sig servicetimer bestilt af vores brugere, som vi fakturerer. Endelig løser planen det efterslæb vi har med at få finansieret vores deltagelse i Kulturfuglen.

Med til generationsskiftet hører også, at en stor del af bestyrelsen i det kommende år lader sig pensionere – om man så må sige. Første del heraf tager vi hul på med dette års generalforsamling.

Så forude venter nye, foranderlige, spændende og forhåbentlig Coronafri tider for huset ☺

3. Corona-pandemien

Apropos Corona, så har pandemien sat sig dybe spor i driften af vores lille hus, lige som den har i resten af samfundet.

Fra fredag den 13. marts 2020 og frem til mandag den 8. juni var vi helt lukket. Det betød ikke at vi ikke arbejdede, for der var masser at se til både med nedlukningen, forlængelse af nedlukningen flere gange og især med den begrænsede genåbning i juni.

Genåbningen skete i flere etaper og med mange restriktioner, og fra 9. december blev vi igen lukket helt ned; en lukning der kom til at tage præcis fem måneder, da vi så småt genåbnede den 9. maj, og kunne åbne yderligere op fra den 25. maj – men stadig med restriktioner som lægger mange efterhånden snærende bånd på aktiviteten og kreativiteten i huset. Vi længes efter mere liv, færre aflysninger og om-bookinger i huset. Mon ikke vi kan øjne mere normale tilstande efter sommerferien?

Det har været magtpåliggende for bestyrelse og personale, at forsøge at skabe så trygge rammer som muligt for vores brugere, selv om kan virke lidt voldsomt. Men vi har i huset en meget stor andel af brugere som er i risikogruppen, og derfor har vi ikke taget nogle chancer, selv om det har gjort det lidt mere besværligt at få enderne til at nå sammen – og været til besvær for vores brugere.

4. Kulturfuglen – og Elværkets 25 års fødselsdag

Kulturfugl

I 2019 har det fælles program for arrangementer på tværs af Elværket, Rejsestalden og Bibliotekerne – det som er kommet til at hedde "Kulturfuglen". Følgende arrangementer blev gennemført af Elværket:

- Mute State bogkoncert (aflyst)
- Carsten Dahl Trinity (ca. 50 tilhørere)
- Vinylmesse med foredrag af Jan Sneum (ca. 200 deltagere).
- Caribisk aften (ca. 40 deltagere)
- Udflugt til Ragnarock og Musicon (ca. 40 deltagere)
- 25 års jubilæumsfest m/Kim Larsen show (ca. 150 deltagere)

Hertil blev flere af bibliotekets arrangementer i andet halvår af 2019 også gennemført hos os, og med vores hjælp/arbejdskraft. Det gælder blandt andet "Ord over Fjord" som var bibliotekernes læsefestival i oktober.

25 års fødselsdag

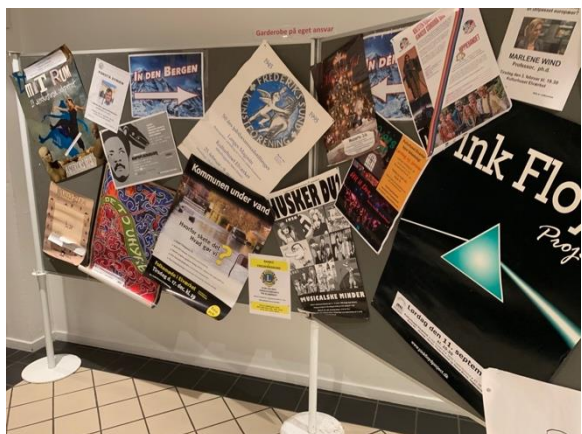
I november måned indbød vi – lidt forsinket – til fejring af husets 25 års fødselsdag.

Det blev en herlig aften og nat med et fantastisk Kim Larsen show, dans, musik, taler, fødselsdagskage og god klassisk dansk mad.

Små 150 mennesker havde løst billet til løjerne, og det er vi meget glade for. Oven på et hårdt forhandlingsår, hvor vi lige før festen stod ved en skillevej med kommunen, der kunne ende med at vi ikke nåede i mål med en ny aftale – og uden at vide at der ventede en pandemi om hjørnet – havde vi i bestyrelsen i den grad brug for den rygklap og den glæde og opbakning til huset, som vi oplevede ved denne lejlighed. Det gav et energiboost, som vi har levet højt på i det år som er gået siden ☺

Her følger lidt billeder fra aftenen:





2020/2021

Corona har naturligvis sat sine tydelige spor på årets afvikling af arrangementer. I første halvår valgte vi i de tre institutioner et fælles tema om natur, uden at alle arrangementer skulle ligge inden for det – men dog størsteparten. Fra Elværkets side bød vi derfor ind med følgende arrangementer til det fælles program:

- Vinterfugletur
- Mærketur
- Bustur til Den Blå Planet (aflyst)
- Forårsfugletur (aflyst)
- Udflugt til Eskildsø (aflyst)
- Pink Floyd Aften med koncert og foredrag (aflyst)

Desværre spændte Corona ben for de fire arrangementer i foråret, der alle lå efter 12. marts.

I efteråret valgte vi derfor at genudbyde de to arrangementer da de havde fået mange tilmeldinger i foråret, og supplerede med et Halloween-arrangement:

- Udflugt til Eskildsø
- Bustur til Den Blå Planet
- Halloween Monsterball (aflyst)

Her har vi måttet aflyse det sidste arrangement på grund af fornyede Corona-restriktioner.

I 2021 havde vi også planlagt en række arrangementer i foråret; dog først efter påske. Af disse er stort set alle nu rykket til efteråret.

5. Ny hjemmeside og nyt bookingsystem

2020 blev året, hvor vi efter langt tilløb fik udskiftet vores 16 år gamle hjemmeside og bookingsystem.

I 2004 var siden og systemet "state-of-the-art" og langt forud for sin tid. Faktisk viste bookingsystemet sig at være så avanceret og forud for sin tid, selv i dag, at det var noget nær umuligt at finde et nyt system som kunne det samme og opfyldte alle krav.

Databeskyttelse

I bestyrelsen er vi dog meget tilfredse med resultatet, som også opfylder alle krav til beskyttelse af persondata (GDPR). Der er tale om et system, som også Folketinget benytter, og som leverandøren løbende udvikler på. Så vi håber at det holder lige så mange år ud i fremtiden, som vores gamle og egenudviklede system gjorde.

Navnlig GDPR er vigtigt med de nye regler vi skal leve op til ved registrering af arrangementer. Fra 1. januar skal vi kende enten CVR- eller CPR-nummer på alle arrangører i huset, så vi kommer til at registrere mere følsomme data fremover, end vi hidtil har gjort.

Webtilgængelighed

Selve hjemmesiden er også blevet udskiftet. Det var også svært tiltrængt, da den gamle hjemmeside kun vanskeligt kunne opdateres. Den var heller ikke optimeret til mobiltelefoner, som de fleste besøger den via i dag. Endelig overholdt den ikke de nye krav til webtilgængelighed (WCAG). Alt dette lever den nye side op til – og så har den et noget mere tidssvarende design ☺



6. Ændringer i bestyrelsen

Medio oktober 2020 skete der desværre det, at vores kasserer gennem små 12 år, Hans Bjerger, meget uventet døde.

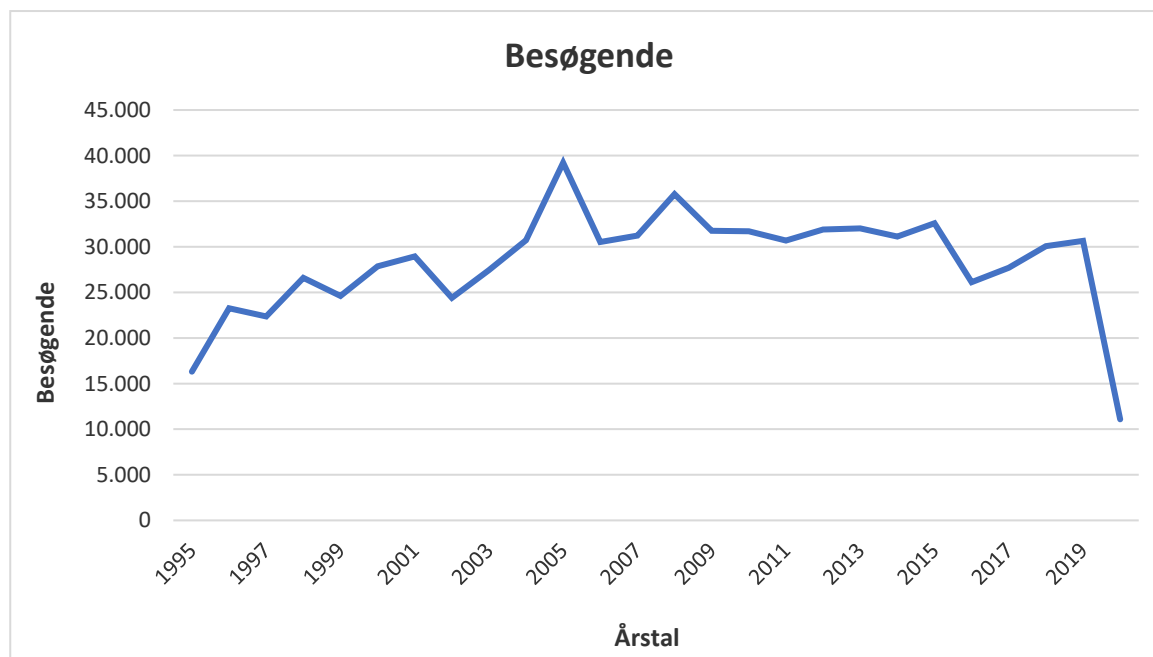
Derfor er Jack Speht Andersen (SeaSide Jazz Club) indtrådt i Hans' sted som repræsentant for musikområdet og er valgt som ny kasserer.

Hans har ydet en kæmpe indsats i vores bestyrelse siden 2009; alle årene som kasserer og kassefører. I de senere år har han også været en fast del af det forretningsudvalg, der har forestået alle forhandlingerne med kommunen om ny driftsoverenskomst, og haft et skarpt øje for deltagerne også i den sammenhæng.

Hans' dødsfald kom som et stort chok og vi vil savne ham meget.

7. Lidt statistik

Huset havde i 2019 i alt 30.647 besøgende fordelt på godt ti måneder, da huset i 2019 var ferielukket fra ultimo juni til medio august måned. I 2020 ser det meget anderledes ud. Her havde vi blot 11.083 besøgende, hvilket er det laveste antal i helt husets 27-årige historie. Coronaen har ikke overraskende sat sig tydelige spor.



Det forholdsvis høje besøgstal i 2005 skyldes at huset frem til 2005 var valgsted, og at der er dette år blev afholdt ikke mindre end tre valg handlinger: Valg til Folketinget i februar, valg til Europaparlamentet i juni og valg til byråd og regionsråd i november. I 2020 var huset lukket pga. Coronapandemien i fire måneder, og underlagt skrappe restriktioner i yderligere seks måneder.

Der blev i 2020 afholdt 446 arrangementer, hvoraf de 304 var lukkede arrangementer og de 142 havde offentlig adgang. Af de 446 arrangementer var de 445 arrangeret af Elværksforeningens medlemmer.

Arrangementstype	Antal 2020	Antal 2019
Børnearrangement, 0-13 år	25	39
Ungdomsarrangement, 14-18 år	24	26
Ældrearrangement	177	356
Arrangementer for offentligt ansatte	10	38
Teater, amatør	2	0
Teater, professionel	18	31
Musik/dans, amatør	33	74
Musik/dans, professionel	4	19
Øve/forberedelse	5	30
Udstilling	2	6
Foredrag	58	114
Mødevirksomhed	142	338
Kreativt	20	29
Kurser	157	236
Selskabslignende	1	8
Andet	16	83
I alt	446	953

Bestyrelsen for Kulturhuset Elværket
p.b.v.

Kenneth Jensen
Formand

Foto: kennethjensen.dk